



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2010-2011**

MATERIA: LATÍN II

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; de 0 a 1 punto cada una de las preguntas 2, 3 y 4; de 0 a 2 puntos la pregunta 5.

OPCIÓN A

Hazañas militares llevadas a cabo en Italia por el cónsul romano Q. Fabio Máximo.

In Italia consul Q. Fabius Maximus Tarentum cepit, in qua¹ ingentes copiae² Hannibalis erant. Ibi XXV milia hominum captivorum vendidit, praedam militibus dispertivit, pecuniam hominum venditorum ad fiscum retulit. Tum multae civitates Romanorum, quae ad Hannibalem transierant prius, rursus se Fabio Maximo dediderunt.

¹ *qua*: se refiere a la ciudad de Tarento; ² *copiae*: "recursos".

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *ingentes*, *venditorum*, *retulit*, *quae*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de las frases y del tipo de oraciones: *Tum multae civitates Romanorum, quae ad Hannibalem transierant prius, rursus se Fabio Maximo dediderunt.*
- 4) A.- Escriba una palabra en español relacionada etimológicamente por composición o derivación (excluidos los étimos directos) con *multus*, *-a*, *-um*, y otra con *transeo*, *-is*, *-ire*, *transii*, *(-ivi)*, *transitum*. Explique su significado teniendo en cuenta su origen etimológico.
B.- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *captivum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) El género literario del teatro: características generales. Escriba sobre un autor representativo de este género y sobre su obra.

OPCIÓN B

Cuando ven llegar nuevos contingentes romanos, los enemigos huyen y son masacrados.

Nostri, omissis pilis, gladiis rem gerunt. Repente post tergum equitatus cernitur¹; cohortes aliae appropinquant. Hostes terga vertunt; fugientibus equites occurrunt. Fit magna caedes. Signa militaria septuaginta quattuor ad Caesarem referuntur; pauci ex tanto numero incolumes se in castra recipiunt.

¹ *cernitur*: "se divisa".

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *tergum*, *cernitur*, *occurrunt*, *militaria*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de las frases y del tipo de oraciones: *Hostes terga vertunt; fugientibus equites occurrunt. Fit magna caedes.*
- 4) A.- Escriba una palabra en español relacionada etimológicamente por composición o derivación (excluidos los étimos directos) con *gero*, *-is*, *-ere*, *gessi*, *gestum* y otra con *eques*, *-itis*. Explique su significado teniendo en cuenta su origen etimológico.
B.- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *paucum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) El género literario de la elegía latina: características generales. Escriba sobre un autor que haya cultivado este género en el mundo romano y sobre su obra.